

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX международного конкурса молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»
специализация «струнно-смычковые инструменты»
17-28 февраля 2025 г.

I. Общее положение

1.1. Положение о проведении IX международного конкурса молодых исполнителей «Белая лира», специализация «струнно-смычковые инструменты» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения IX международного конкурса молодых исполнителей «Белая лира», специализация «Струнно-смычковые инструменты» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- министерство культуры Белгородской области;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и преподаватели организаций дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школах искусств, студенты и преподаватели образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных музыкантов-инструменталистов;
- развитие исполнительского творчества музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

III. Организатор конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ):

- * разрабатывает план проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;
- * организует сбор заявок на участие в Конкурсе;

* отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;

* устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;

* совместно с ведущими преподавателями кафедры оркестровых инструментов специализации струнно-смычковых инструментов ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает программу Конкурса.

* осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса.

IV. Номинации конкурса, возрастные группы и формы участия.

4.1. Конкурс проводится по специализации «Струнно-смычковые инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) по номинациям:

– «Солисты»;

– «Ансамбли» (скрипачей, виолончелистов, смешанные), состав:
- малый состав (до 4-х человек);
- большой состав.

– «Струнный квартет» (только для струнно-смычковых инструментов).

4.2. **Возрастные группы номинации «Солисты» скрипка, альт, виолончель:**

4.2.1. Категория учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

- младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

4.2.2. Категория профессионалы – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – СПО и ВО

- первая группа (студенты 1-2 курсов СПО);
- вторая группа (студенты 3-4 курсов СПО);
- третья группа (студенты 1-2 курсов ВО);
- четвертая группа (студенты 3-5 курсов ВО).

4.2.3. Категория «Маэстро»:

– преподаватели музыкальных школ, школ искусств, СПО, ВО (без возрастных ограничений).

4.3. **Возрастные группы номинации «Солисты» контрабас:**

4.3.1. Категория учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

- младшая группа (1 - 3 класс);
- старшая группа (4 - 5 класс);

4.3.2. Категория профессионалы – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства – СПО и ВО

- первая группа (студенты 1-2 курсов СПО);
- вторая группа (студенты 3-4 курсов СПО);
- третья группа (студенты 1-2 курсов ВО);
- четвертая группа (студенты 3-5 курсов ВО).

4.4. **Возрастные группы номинации «Ансамбли»:**

Для малого состава:

- младшая группа – (1-4 класс);
 - средняя группа – (3-6 класс);
 - старшая группа - (5-8 класс);
 - студенты 1-2 курс СПО;
 - студенты 3-4 курс СПО;
 - студенты 1-2 курс ВО;
 - студенты 3-5 курс ВО.
- преподаватели музыкальных школ, школ искусств, СПО, ВО.

Для большого состава:

- младшая группа (1-4 класс);
- средняя группа (3-6 класс);
- старшая группа (5-8 класс);
- студенты СПО, ВО.

* Участие преподавателя-струнника в качестве иллюстратора возможна в большом составе ансамбля от **5 человек** при условии игры **НЕ солирующей партии**.

4.5. **Возрастные группы номинации «Струнный квартет»**

- студенты СПО (3-4 курс);
- студенты ВО
- преподаватели музыкальных школ, школ искусств, СПО, ВО.

* Допускается 50% иллюстраторов.

4.6. Конкурс проводится в один тур, в дистанционном формате.

* Возраст участников Конкурса определяется на день начала конкурсных мероприятий.

V. Программные требования

5.1. Номинация «Солисты» скрипка, альт, виолончель:

5.1.1. Категория учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

– для участников младшей группы (9-10 лет) – две разнохарактерные пьесы.

* Для участников младшей группы, необходимо наличие диплома лауреата не ниже регионального уровня.

– для участников средней и старшей групп (11-12 лет, 13-14 лет) – две пьесы, одна из них виртуозного характера.

* Продолжительность выступления до 15 минут, программа исполняется наизусть.

5.1.3. Категория профессионалы - студенты СПО, ВО:

– произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты или вариации);

– два разнохарактерных произведения малой формы.

* Продолжительность выступления до 25 минут, программа исполняется наизусть.

* Программа исполняется наизусть.

5.1.4. Категория «Маэстро»:

– две пьесы или крупная форма.

* Свободная программа, не более 15 минут.

* Крупная форма допускается исполнение по нотам.

5.2. Номинация «Солисты» контрабас

– два разнохарактерных произведения

5.3. Номинация «Ансамбли» все возрастные категории:

– два разнохарактерных произведения.

* Не допускается дублирование программы прошлого года.

* Конкурсная программа исполняется наизусть. В категориях студенты СПО, ВО и «Маэстро» допускается исполнение программы по нотам.

5.4. Номинация «Струнный квартет» все возрастные категории:

– произведение камерно-ансамблевой музыки: квартет 3-х частный (1 или 2-3 части) или квартет 4-х частный – исполнение двух частей (1-2 части или 3-4 части).

* Конкурсная программа исполняется по нотам.

VI. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

– чистота, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;

– уровень владения музыкальным инструментом;

– исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;

– соблюдение стилистики музыкального произведения.

VII. Жюри конкурса и методика оценивания

7.1. В состав жюри Конкурса входят преподаватели СПО и ВПО, ведущие специалисты и исполнители России и зарубежья. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Белгородской области.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. Для каждой номинации в каждой из возрастных групп Конкурса по итогам жюри присуждает участникам звания:

– Гран-при;

- «Лауреат» (I, II, III степени);
- «Дипломант»;
- «Участник конкурса».

Гран-при может присуждаться по одному исполнителю в номинациях «Солисты», «Ансамбли», «Струнный квартет» из числа всех участников Конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников Конкурса производится по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

7.5. Решение жюри оформляется протоколом.

7.6. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников.

7.7. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.8. На основании протокола решения жюри приказом министерства культуры Белгородской области утверждаются итоги Конкурса.

VIII. Организация проведения и участие в конкурсе

8.1 Конкурс проводится с 17-28 февраля 2025 года.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте brc31.ru до 9 февраля 2025 года:

- для номинации «СОЛИСТ»

<https://forms.yandex.ru/u/664dbc9d3e9d0819c2254567/>

- для номинации «АНСАМБЛЬ»

<https://forms.yandex.ru/u/664dc11373cee71a6757ce94/>

- для номинации «СТРУННЫЙ КВАРТЕТ»

<https://forms.yandex.ru/u/6655c7865056900e980ce5c0/>

8.2. Организатор не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.3. Прием онлайн-заявок закроется автоматически 9 февраля 2025 года в 23.59 минут.

8.4. Вся информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:

- Официальный сайт ГБУК БРМЦ по художественному развитию

<https://brc31.ru/>

8.5. Итоги конкурса будут опубликованы на сайте не позднее 20 мартм.

IX. Оплата организационного взноса

9.1. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчету в следующих размерах:

- номинация «Солист» - 1050 рублей за одного участника.
- номинации «Ансамбль» - 500 рублей за каждого участника.
- номинация «Струнный квартет» - 500 рублей за каждого участника (иллюстратор является участником квартета).

9.2. Льготы по оплате организационного взноса (при наличии подтверждающих документов).

Льгота в размере 100 %: дети – сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети инвалиды.

Льгота в размере 50 % дети из многодетных семей.

9.3. Средства организационного взноса направляются на организацию, проведение и развитие конкурса.

9.4. Банковские реквизиты Государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: **ГБУК БРМЦ по художественному развитию**

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000 (001)

9.5. В платёжном поручении указать:

- организационный взнос за участие в Конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА»;
- фамилию, имя и отчество участника Конкурса или название коллектива;

– получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (ГБУК БРМЦ).

9.6. Справки по тел. 8 (4722) 23-26-57; +7-919-227-6702 – Красникова Елена Анатольевна, ведущий методист Белгородского регионального методического центра по художественному развитию.

X. Требования к предоставляемым видеозаписям

10.1. Представленные на конкурс произведения участников должны соответствовать требованиям конкурса:

- видеозапись производится в горизонтальном положении экрана;
- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант в полный рост, и концертмейстер с фортепиано;
- запись должна быть произведена одним днем всех произведений конкурсной программы;
- все произведения исполняются друг за другом одним файлом. Допускается монтажная склейка между произведениями;
- файл должен быть подписан (ФИ исполнителя, конкурсная программа, дата записи) или конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен озвучить фамилию, имя и дату осуществления видеозаписи;
- внешний вид конкурсанта – концертный.

10.2. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении
VIII международного конкурса
молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»

**Заявка для участия в VIII международном конкурсе молодых
исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА»**

(образец заполнения)

Номинация «Струнно-смычковые инструменты. Скрипка»

ФИО, (возраст), Место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога, звание	Ф.И.О. концертмейстера, звание (для камерного ансамбля)	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж
Соловьева Ирина 10 лет МБУ ДО «Детская школа искусств №1 города Белгорода» <i>Для студентов СПО, ВПО</i>	Иванова Варвара Петровна	Иванова Вероника Сергеевна	

Номинация	«Солист»
Возрастная группа	младшая группа (9-10 лет)
Дата рождения	« » _____
Полных лет (каждого участника)	10 лет
Страна, город проживания	Россия, г. Белгород
Контактный телефон	8-951-684-2323
Контактный e-mail	
Хронометраж программы	12.00 мин
Формат участия очно/дистанционно	
Ссылка на видеозапись (для дистанционного формата)	_____

Дата _____ 20__ г.

М.П.

Подпись директора _____